

“SOU FERA”

I Festival Regional de Arte Musica e Dança

REGULAMENTO

REALIZAÇÃO



Secretaria de Turismo

PREFEITURA MUNICIPAL DE CORNÉLIO PROCÓPIO

I FESTIVAL SOU FERA

1- PROMOÇÃO

O I FESTIVAL SOU FERA é uma promoção da **SECRETARIA TURISMO** com o apoio da Prefeitura Municipal de Cornélio Procópio em comemoração aos 77 (setenta e sete) anos do município de Cornélio Procópio

2- OBJETIVOS

O I FESTIVAL SOU FERA é um festival de interpretação de música gravadas e conhecidas popularmente, e tem como objetivo incentivar e intensificar o movimento musical e o intercâmbio cultural no município, para descobrir e valorizar novos talentos; difundir a música e dança como um dos meios essenciais de expressão cultural, incentivar a arte e a cultura através da música e da dança, e ao mesmo tempo revelar novas potencias artísticas do município.

3- CATEGORIA

O Festival será dividido em 6 (seis) categorias, sendo:

I – Interpretação Bandas, Rock e Reggae

II- Interpretação Popular

III- Interpretação Sertaneja

IV- Interpretação de Banda Gospel Cristã

V- Interpretação de Rap (Play Back)

VI- Danças Todos os Ritmos

3.1 -CATEGORIA INTERPRETAÇÃO BANDA DE ROCK E REGGAE.

Interpretação Banda: Podem se inscrever, CONJUNTOS MUSICAIS e/ou BANDA DE ROCK E REGGAE com formação mínima de 4 (quatro) integrantes especificando-se quais serão os instrumentos utilizados . Os candidatos deverão interpretar duas músicas com bandas e/ou conjuntos musicais consagrados nacionalmente.

Ou sendo uma de autoria própria.

3.2- CATEGORIA INTERPRETAÇÃO POPULAR

Interpretação Popular: Podem se inscrever cantor ou cantora individual, duplas, trios ou qualquer outra formação voltadas para o estilo POP, AXÉ, SAMBA, PAGODE, BOSSA NOVA e FUNK. Os candidatos deverão interpretar duas músicas de cantores consagrados. Ou sendo uma de autoria própria.

3.3- CATEGORIA INTERPRETAÇÃO SERTANEJA

Interpretação Sertaneja: Podem se inscrever cantor ou cantora individual, duplas trios ou qualquer outra formação. Os candidatos deverão interpretar duas músicas de cantores consagrados no gênero sertanejo universitário e música raiz. Ou sendo uma de autoria própria.

3.4- CATEGORIA GOSPEL CRISTÃ

Interpretação Gospel Crista: Podem se inscrever cantor ou cantora individual, duplas, trios ou qualquer outra formação voltadas para o estilo Gospel ou Sacra. Os candidatos deverão interpretar duas músicas de cantores consagrados. Ou sendo uma de autoria própria.

3.6- CATEGORIA INTERPRETAÇÃO RAP

Interpretação Rap: Podem se inscrever cantor ou cantora individual, duplas, trios ou qualquer outra formação voltadas para o Rap. Sendo que cada pessoa fica responsável de trazer seu pendrive com a base de sua musica. Os candidatos deverão interpretar duas músicas de cantores consagrados. Ou sendo uma de autoria própria.

3.7- CATEGORIA INTERPRETAÇÃO DANÇA

Interpreção Dança: Podem se escrever grupos de danças de todos os ritmos. Cada grupo ficara responsável de trazer seu pendrive com a musica que ira se apresentar.

4- INSCRIÇÕES

As inscrições poderão ser efetuadas a partir das 9 horas do dia **04** de **Maio** de 2015 ate as **16:30** hr do dia **19** de **Junho** de 2015, na Prefeitura Municipal de Cornélio Procópio, localizada na Av Minas Gerais. N°301 centro, no horário compreendido das 09h ás 11h30 e das 14h00 ás 17h, por pessoa maior.

A entrada será de 1Kg de alimento por pessoa.

4.1- Nome Artístico;

4.2- Nome do responsável, data de nascimento, RG, CPF, nome da mãe, e-mail, endereço completo;

4.3- Título de duas músicas a serem interpretadas com o nome dos autores e de quem as gravou originalmente ou uma de autoria própria ;

4.4- Os participantes menores de idade necessitam de autorização escritas dos pais ou responsável;

4.5- O ato da inscrição implica na aceitação integral de todos os termos do presente regulamento, bem como a autorização de uso de imagem pela organização do festival e órgão de comunicação.

4.6- Os candidatos deverão enviar um vídeo de no Maximo 5 minutos para o e-mail **Feracornelio@gmail.com** onde deve se apresentar com dança ou cantar uma musica. No caso da musica devermos avaliar a qualidade da voz e as bandas.

5- SELEÇÃO

Uma comissão Especial será formada para análise e deferimento das inscrições, e terá as seguintes atribuições :

5.1- Analisar todas as inscrições, desclassificando aquelas que não cumprirem integralmente os requisitos estipulados no item 4;

5.2- Selecionar os 15 (quinze) participantes inscritos por categoria, publicando resultado em editais, jornais e emissoras de rádios da cidade e no mural de avisos da secretaria de turismo e prefeitura;

5.3- Encerrada a etapa de inscrições, os concorrentes não mais poderão mudar as músicas inscritas.

5.4- Analisar Coreografia, Sincronização, Harmonia e Postura em palco dos Grupos de Dança.

6- CONCURSO

O concurso será realizado em 6 (seis) etapas, sendo as 3 (três) primeiras consideradas classificatórias e a ultima, como etapa final:

6.1- A primeira etapa será realizada às **20hs** (vinte horas) do dia **30** de **Junho** e **01** de **Julho** 2015 **na sede do Ceconti** com participação dos **15 (quinze)** selecionados na Categoria Banda. A ordem de participação será definida por sorteio a ser realizado às **19** hs do dia **30** de **Junho** de 2015 com a presença ou não dos participantes;

6.2- A segunda etapa será realizada às **20hs** (vinte horas) do dia **02** e **03** de **Julho** de 2015, **na sede do Ceconti** com participação dos **15 (quinze)** selecionados na Categoria Popular. A ordem de participação será definida por sorteio a ser realizado às **19** hr do dia **02** de **Julho** 2015 com a presença ou não dos participantes;

6.3- A terceira etapa será realizado às **20hs** (vinte horas), do dia **07** e **08** de **Julho** de 2015, **na sede do Ceconti** com participação dos **15 (quinze)** selecionados Categoria Sertaneja. A ordem de participação será definida por sorteio a ser realizado às 19hs (dezenove horas) do dia **07** de **Julho** de 2015, com participação ou não dos participantes ;

6.4- A quarta etapa será realizado às **20hs** (vinte horas), do dia **09** e **10** de **Julho** de 2015, **na sede do Ceconti** com participação de **15 (quinze)** grupos selecionados Categoria Bandas Gospel Crista. A ordem de participação será definida por sorteio a ser realizado às 19hs (dezenove horas) do dia **09** de **Julho** de 2015, com participação ou não dos participantes ;

6.5- A quinta etapa será realizado às **20hs** (vinte horas), do dia **14** e **15** de **Julho** de 2015, **na sede do Ceconti** com participação de **15 (quinze)** grupos selecionados Categoria Rap. A ordem de participação será definida por sorteio a ser realizado às 19hs (dezenove horas) do dia **14** de **Julho** de 2015, com participação ou não dos participantes ;

6.6- A sexta etapa será realizado às **20hs** (vinte horas), do dia **16** e **17** de **Julho** de 2015, **na sede do Ceconti** com participação de **15 (quinze)** grupos selecionados Categoria Danças. A ordem de participação será definida por sorteio a ser realizado às 19hs (dezenove horas) do dia **16** de **Julho** de 2015, com participação ou não dos participantes ;

6.7- Nas **6 (Seis)** etapas anteriores, classificar-se, em cada uma delas, 5 (cinco) concorrentes por categoria, que participarão da semi final do concurso;

6.8- A etapa semi final será realizada às **20h** (vinte horas) do dia **23 ,24 , 30** e **31** de **Julho** de 2015, com participação dos 05 (cinco) classificados para Categoria na fase anterior;

6.9- A etapa final será realizado será realizado às 20h (vinte horas) no **Espaço Cultural** no dia **09 de Agosto** de 2015

6.10- A ordem de apresentação será por categoria, conforme segue: Bandas Rock e Reggae, Popular, Sertaneja, Gospel e Sacra, Rap, e Dança. A sequência de apresentação das categorias e dos grupos/artistas dentro de cada categoria, será determinada por meio de **02 (dois)** sorteios a serem realizados às 16h (dezesesseis horas) do dia **09 de Agosto** de 2015, com a presença ou não dos participantes, sendo um sorteio para a categoria e outro para o grupo/artista;

6.11- Das **6 (seis)** finalistas por categoria classificados para a etapa final, os **3 (três)** primeiros classificados receberão troféus e premiação em dinheiro;

6.12- Para facilitar a apresentação dos concorrentes, a Comissão Organizadora disponibilizara em todas as etapas ,bateria para acompanhamento próprio;

6.13 – O concorrente de qualquer categoria terá em todas as fases, o tempo máximo de 5 (cinco) minutos de permanência no palco, para instalação e afinação de instrumentos ou qualquer outra necessidade, antes do início de sua apresentação. Caso os músicos se atrasem na formação da banda no palco será descontado 1 ponto do computo geral ;

6.14- Os participantes de MÚSICA, deverão usar o Mid, ou utilizar instrumentos ao vivo, bem como a bateria que será cedido pela organização do evento.

6.15- Os acessórios são por conta dos participantes;

6.16- Para categoria SERTANEJA (item 3.3) terá uma Banda de apoio.

7- COMISSÃO JULGADORA E JULGAMENTO

A Comissão Julgadora será formada por pessoas indicadas pela Comissão Organizadora, cujos componentes serão conhecidos minutos antes das apresentações, nas duas etapas. Não sendo necessariamente os mesmos em todas as etapas e suas decisões são irrevogáveis e irrecorríveis.

7.1- A Comissão Julgadora observará os seguintes aspectos:

7.1.1- Postura em palco;

7.1.2- Interpretação;

7.1.3- Ritmo;

7.1.4- Afinação.

7.2- Na avaliação dos candidatos, os membros da Comissão Julgadora aplicarão segundo suas análises, a pontuação mínima de 5 (cinco) e máxima de 10 (dez) pontos, nos quesitos previstos no item 7.1 . As notas deverão ser sempre em números inteiros, sem fração;

7.3- Em caso de empate no computo geral, classificar-se-á o concorrente que obtiver melhor pontuação no item afinação. Persistindo o empate, segue o mesmo critério nos itens: ritmo, afinação e postura em palco.

8- PREMIAÇÃO

8.1- Categoria Interpretação Banda

Primeiro Lugar: **R\$ 1.000** +TROFÉU
Segundo Lugar: **R\$ 500** +TROFÉU
Terceiro Lugar: **R\$ 300** +TROFÉU

8.2- Categoria Interpretação Popular

Primeiro Lugar: **R\$ 1.000** +TROFÉU
Segundo Lugar: **R\$ 500** +TROFÉU
Terceiro Lugar: **R\$ 300** +TROFÉU

8.3 – Categoria Interpretação Sertaneja

Primeiro Lugar: **R\$ 1.000** +TROFÉU
Segundo Lugar: **R\$ 500** +TROFÉU
Terceiro Lugar: **R\$ 300** +TROFÉU

8.4- Categoria Interpretação Banda Gospel Cristã

Primeiro Lugar: **R\$ 1.000** +TROFÉU
Segundo Lugar: **R\$ 500** +TROFÉU
Terceiro Lugar: **R\$ 300** +TROFÉU

8.5- Categoria Interpretação Banda Sacra

Primeiro Lugar: **R\$ 1.000** +TROFÉU
Segundo Lugar: **R\$ 500** +TROFÉU
Terceiro Lugar: **R\$ 300** +TROFÉU

8.6- Categoria Interpretação Rap

Primeiro Lugar: **R\$ 1.000** +TROFÉU
Segundo Lugar: **R\$ 500** +TROFÉU
Terceiro Lugar: **R\$ 300** +TROFÉU

8.7- Categoria Interpretação Dança

Primeiro Lugar: **R\$ 1.000** +TROFÉU

Segundo Lugar: **R\$ 500** +TROFÉU

Terceiro Lugar: **R\$ 300** +TROFÉU

9 – CONSIDERAÇÕES GERAIS

9.1- As inscrições que não atenderem aos requisitos deste Regulamento serão automaticamente eliminadas;

9.2- Reclamação e/ou sugestões devem ser apresentadas por escrito, diretamente a Comissão Organizadora;

9.3- O presente Regulamento poderá ser alterado a qualquer momento, sendo os participantes comunicados por escrito;

9.4- A Comissão Organizadora poderá eliminar a qualquer momento, qualquer candidato que descumprir o presente Regulamento ou perturbar a ordem e a organização do Festival;

9.5- Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

Cornélio Procópio, 30 de abril de 2015.

